



Audio-Ausgang

Hörgenuss und Audio-Dynamik werden permanent weiter verfeinert. NEC Plasmabildschirme mit diesem Zeichen überzeugen durch eine Audio-Ausgabeleistung von 2 x 8 W, 2 x 9 W oder 2 x 10 W.



Bonded Colour Filter

Die durch Mehrfachreflexionen zwischen Frontfilter und Panel gefährdete Fokusqualität des Bildes wird gewahrt. Der allgemeine Lichtreflexionsgrad wird reduziert und die Farbdarstellung optimiert.



Component (Y, CB(PB), Cr(PR))

Über diese hochwertige Video-Schnittstelle wird ein Video-Signal in seine 3 Grundkomponenten getrennt: ideal, um mit DVD-Player oder HDTV-Empfänger Top-Bildqualität zu erzielen.



Crystal Clear Display

Dunkle Filmszenen erscheinen damit plastischer und detailreicher. Der generelle Bildausdruck wird intensiviert. Parallel spart dieses Feature auch Strom, da es die Displayeffizienz erhöht.



Crystal Clear Steuerung

Mit Hilfe dieser innovativen Funktionalität wird „False Contour“ in Bildern abgemildert und die Leuchtkraft durchgehend verstärkt.



Ein-/Ausblenden des Unterbilds

Damit lässt sich das Unterbild schrittweise im Hauptbild ein- und ausblenden; für sanftere Übergänge beim Wechsel zwischen den Bildebenen.



HDMI

Das integrierte High-Definition Multimedia Interface (HDMI) macht die Wiedergabe von standardmäßig erweiterten und High-Definition Video-Inhalten möglich.



HD Ready

Bereits heute für die Wiedergabe hoch auflösender (High Definition/HD) Programme gerüstet.



Präzisionsklang

Der qualitativ hochwertige Digital-Analog-Konverter unterstützt die Audio-Wiedergabe für ein natürliches, lebensechtes Klangerlebnis im analogen Bereich.



Variable Unterbild-Transparenzstufen

Über diese Funktion lässt sich das Unterbild 9-stufig von 100-20 % abblenden.



Zoom-Navigation

Details vergrößern und ganz nah heranholen: Die Zoom-Stufen sind von 100 bis 900 % wählbar – und stehen nun auch für alle Eingänge zur Verfügung.



720p

Diese Spezifikation weist auf die Verwendung des Vollbild-Scanning mit 720 vertikalen (effektiven) Zeilen hin.



1080i

Displays mit dieser Spezifikation nutzen das Zeilensprung-Scanning mit 1.080 Zeilen.

NEC

Empowered by Innovation

www.de.nec.de
Tel.: +49(0)89/96274-500
Germany
D-85737 Ismaning
Reichenbachstraße 1
NEC Deutschland GmbH

PlasmaSync™ und OSM sind eingetragene Warenzeichen der NEC Corporation.
Detaillierte Informationen und unsere Garantiebedingungen finden Sie im Internet unter www.de.nec.de
Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand: Januar 2007

Überall bestens im Bild!

NEC Plasma Displays begeistern mit höchster Bildqualität, zahlreichen Hightech-Features und breitem Anwendungsspektrum.

Empowered by Innovation

NEC

Bei NEC ist Innovation ein Grundprinzip. Mit unseren Plasma Displays werden Visionen zur Realität. Leuchtende Farben, lebensechte Darstellung mit kristallklarem Kontrast und perfekter Tiefenschärfe: Das sind nur einige Qualitäten. Hinzu kommen Anschlussvielfalt und Langlebigkeit, die Ihnen als Anwender auf lange Sicht viel Freude mit Ihrem Display garantiert. Was die NEC Plasmaproductreihen außerdem so besonders macht, ist ihr weites Anwendungsspektrum.

Commercial – für Büro, Messe, POI, POS, Werbung, Bar, Event, Schulungsstätte und vieles mehr.

Residential – für Home Cinema, spannendes Entertainment und das Fernsehen der Zukunft in den eigenen vier Wänden.



Advanced Detail Image Sampling

Dieses Feature erhöht die Präzision diagonalen Linien im Bild und erzeugt weichere Konturen. Besonders vorteilhaft ist dies bei Bildstellen mit niedrigen Winkeln, deren Wiedergabe bisher problematisch war.



Advanced 3D Scan-Technologie

Intelligente Hightech-Funktion, die den Detailreichtum in Video-Bildern noch eindrucksvoller zur Geltung bringt.



Advanced Intra-Field-Rauschunterdrückung

Bildrauschdifferenzen zwischen benachbarten Feldern werden unterdrückt (Inter- und Intra-Field-Rauschunterdrückungsmodus). So entstehen kristallklare Bilder in überwältigender Präsenz.



Audio-Eingang x3 (L+R)

Überträgt Audio-Signale von analogen Quellen auf den Plasmamonitor und sorgt für eine optimale Tonwiedergabe.



Enhanced Split Screen

Für die Bild-im-Bild-/Bild-an-Bild-Darstellung. Weitere Features sind: Unterbildererkennung, Ein-/Ausblendung, Transparenz, Zoom-Navigation und Standbilder bei allen Eingängen.



Erweiterte Kantenkorrektur

Lästige Treppeneffekte an den Kanten dargestellter Bildobjekte gehören der Vergangenheit an. Weiche, fließende Kanten verfeinern die Plasmabildqualität, vor allem beim Heranzoomen.



Fluid Orbiter

Sobald ein Plasmamonitor über längere Zeit ein statisches Bild zeigt, ist ein Bildschirmschoner unerlässlich. Der Fluid Orbiter deckt diese Funktion ab: mit einem sanft bewegten Bild.



COMMERCIAL



| | |
|---------------------------|---|
| Modell | 42XM5 |
| Auflösung | 1024 (H) x 768 (V) Pixel |
| Bildschirmgröße | 921,6 (H) x 515,3 (V) mm |
| Seitenverhältnis | 16:9 |
| Sichtwinkel | Über 160 Grad |
| Farbverarbeitung | 1 Milliarde Farben, 1024 Stufen (10 bit) |
| Enhanced Split Screen | PIP (4 Modi), Side by Side (6 Modi), Sub Picture Detect / Fade / Transparency, Text Insert |
| Video-Wall | 2x2, 3x3, 4x4, 5x5, 1x5, 5x1 |
| Motion Compensated | PAL, NTSC, 480i, 576i, 525i, 625i, 1035i, 1080i |
| 3D Scan-Konverter | |
| Progressive Unterstützung | 720p @ 50/60Hz, 1080i @ 50/60Hz, 1080p @ 50/60Hz, PC: W-UXGA (1920 x 1200 max) |
| Rauschunterdrückung | NR-1, NR-2, NR-3 |
| Darstellungsmodus | Normal, Zoom, Full, Stadium, True, 2,35:1, 14:9, Underscan |
| PDP Screensaver | PLE, Fluid Orbiter, Inverse, White, Screen Wiper, Soft Focus |
| Composite (RCA/BNC) | RCA x 1 / BNC x 1 |
| S-Video | 4 pin DIN x 1 |
| SCART | RGBs x 2 (via Adapter an RGB1/RGB2)* |
| Component | RCA (Y, Pb(Cb), Pr(Cr)) x 1* BNC (Y, Pb(Cb), Pr(Cr)) x 1* D-Sub 15-pin (RGBHV) x 1* BNC (R,G,B,H/CS,V) x 1* |
| PC (RGB) | DVI-D (HDCP) x 1 / - BNC Composite oder 15 pin D-Sub ** |
| DVI-D/HDMI | |
| Video-Ausgänge | RCA Phono (L+R) x 3 8 + 8 W bei 6 Ohm D-Sub 9 pin Serial x 1 100 bis 240 V bei 50/60Hz 285 W (Typ) |
| Audio-Eingänge | 8 + 8 W bei 6 Ohm |
| Lautsprecher-Ausgabe | D-Sub 9 pin Serial x 1 |
| Serial Communication | 100 bis 240 V bei 50/60Hz |
| Stromversorgung | 285 W (Typ) |
| Leistungsaufnahme | 1022 (B) x 610 (H) x 98 (T) mm |
| Abmessungen (B x H x T) | 30 kg |
| Gewicht | 0°C bis 40°C (Betrieb) / -10°C bis 50°C (Lagerung) |
| Temperatur | 20% bis 80% (Betrieb) / 10% bis 90% (Lagerung) - nicht kondensierend |
| Luftfeuchtigkeit | 3-2/2-2 Pulldown Converter, Digital Zoom, Control Lock, Auto Picture, Colour Tune, Programmable Timer, Gamma Correction, Loop Through |
| Besonderheiten | Interface, Burn In Reduction Tools, Text Ticker Function, Auto Luminance Management, AMX Café Duet |



| | |
|---------------------------|--|
| Modell | 50XM6 |
| Auflösung | 1365 (H) x 768 (V) Pixel |
| Bildschirmgröße | 1104 (H) x 621 (V) mm |
| Seitenverhältnis | 16:9 |
| Sichtwinkel | Über 160 Grad |
| Farbverarbeitung | 1 Milliarde Farben, 1024 Stufen (10 bit) |
| Enhanced Split Screen | PIP (4 Modi), Side by Side (6 Modi), Sub Picture Detect / Fade / Transparency, Text Insert |
| Video-Wall | 2x2, 3x3, 4x4, 5x5, 1x5, 5x1 |
| Motion Compensated | PAL, NTSC, 480i, 576i, 525i, 625i, 1035i, 1080i |
| 3D Scan-Konverter | |
| Progressive Unterstützung | 720p @ 50/60Hz, 1080i @ 50/60Hz, 1080p @ 50/60Hz, PC: W-UXGA (1920 x 1200 max) |
| Rauschunterdrückung | NR-1, NR-2, NR-3 |
| Darstellungsmodus | Normal, Zoom, Full, Stadium, True, 2,35:1, 14:9, Underscan |
| PDP Screensaver | PLE, Fluid Orbiter, Inverse, White, Screen Wiper, Soft Focus |
| Composite (RCA/BNC) | RCA x 1 / BNC x 1 |
| S-Video | 4 pin DIN x 1 |
| SCART | RGBs x 2 (via Adapter an RGB1/RGB2)* |
| Component | RCA (Y, Pb(Cb), Pr(Cr)) x 1* BNC (Y, Pb(Cb), Pr(Cr)) x 1* D-Sub 15-pin (RGBHV) x 1* BNC (R,G,B,H/CS,V) x 1* |
| PC (RGB) | DVI-D (HDCP) x 1 / - BNC Composite oder 15 pin D-Sub ** |
| DVI-D/HDMI | |
| Video-Ausgänge | RCA Phono (L+R) x 3 9 + 9 W bei 6 Ohm D-Sub 9 pin Serial x 1 100 bis 240 V bei 50/60Hz 440 W (Typ) |
| Audio-Eingänge | 9 + 9 W bei 6 Ohm |
| Lautsprecher-Ausgabe | D-Sub 9 pin Serial x 1 |
| Serial Communication | 100 bis 240 V bei 50/60Hz |
| Stromversorgung | 440 W (Typ) |
| Leistungsaufnahme | 1222 (B) x 736 (H) x 99 (T) mm |
| Abmessungen (B x H x T) | 41,5 kg |
| Gewicht | 0°C bis 40°C (Betrieb) / -10°C bis 50°C (Lagerung) |
| Temperatur | 20% bis 80% (Betrieb) / 10% bis 90% (Lagerung) - nicht kondensierend |
| Luftfeuchtigkeit | 3-2/2-2 Pulldown Converter, Digital Zoom, Control Lock, Auto Picture, Colour Tune, Programmable Timer, Gamma Correction, Loop Through Interface, Plug&Play, Burn In Reduction Tools, Text Ticker Function, Auto Luminance Management |
| Besonderheiten | |



| | |
|---------------------------|---|
| Modell | 60XM5 |
| Auflösung | 1365 (H) x 768 (V) Pixel |
| Bildschirmgröße | 1319 (H) x 742 (V) mm |
| Seitenverhältnis | 16:9 |
| Sichtwinkel | Über 160 Grad |
| Farbverarbeitung | 1 Milliarde Farben, 1024 Stufen (10 bit) |
| Enhanced Split Screen | PIP (4 Modi), Side by Side (6 Modi), Sub Picture Detect / Fade / Transparency, Text Insert |
| Video-Wall | 2x2, 3x3, 4x4, 5x5, 1x5, 5x1 |
| Motion Compensated | PAL, NTSC, 480i, 576i, 525i, 625i, 1035i, 1080i |
| 3D Scan-Konverter | |
| Progressive Unterstützung | 720p @ 50/60Hz, 1080i @ 50/60Hz, 1080p @ 50/60Hz, PC: W-UXGA (1920 x 1200 max) |
| Rauschunterdrückung | NR-1, NR-2, NR-3 |
| Darstellungsmodus | Normal, Zoom, Full, Stadium, True, 2,35:1, 14:9, Underscan |
| PDP Screensaver | PLE, Fluid Orbiter, Inverse, White, Screen Wiper, Soft Focus |
| Composite (RCA/BNC) | RCA x 1 / BNC x 1 |
| S-Video | 4 pin DIN x 1 |
| SCART | RGBs x 2 (via Adapter an RGB1/RGB2)* |
| Component | RCA (Y, Pb(Cb), Pr(Cr)) x 1* BNC (Y, Pb(Cb), Pr(Cr)) x 1* D-Sub 15-pin (RGBHV) x 1* BNC (R,G,B,H/CS,V) x 1* |
| PC (RGB) | DVI-D (HDCP) x 1 / - BNC Composite oder 15 pin D-Sub ** |
| DVI-D/HDMI | |
| Video-Ausgänge | RCA Phono (L+R) x 3 9 + 9 W bei 6 Ohm D-Sub 9 pin Serial x 1 100 bis 240 V bei 50/60Hz 440 W (Typ) |
| Audio-Eingänge | 9 + 9 W bei 6 Ohm |
| Lautsprecher-Ausgabe | D-Sub 9 pin Serial x 1 |
| Serial Communication | 100 bis 240 V bei 50/60Hz |
| Stromversorgung | 440 W (Typ) |
| Leistungsaufnahme | 1470 (B) x 880 (H) x 122 (T) mm |
| Abmessungen (B x H x T) | 61,5 kg |
| Gewicht | 0°C bis 40°C (Betrieb) / -10°C bis 50°C (Lagerung) |
| Temperatur | 20% bis 80% (Betrieb) / 10% bis 90% (Lagerung) - nicht kondensierend |
| Luftfeuchtigkeit | 3-2/2-2 Pulldown Converter, Digital Zoom, Control Lock, Auto Picture, Colour Tune, Programmable Timer, Gamma Correction, Loop Through Interface, Burn In Reduction Tools, Text Ticker Function, Auto Luminance Management, AMX Café Duet |
| Besonderheiten | |



RESIDENTIAL



| | |
|---------------------------|--|
| Modell | 42XR5 |
| Auflösung | 1024 (H) x 768 (V) Pixel |
| Bildschirmgröße | 921,6 (H) x 515,3 (V) mm |
| Seitenverhältnis | 16:9 |
| Sichtwinkel | Über 160 Grad |
| Farbverarbeitung | 1 Milliarde Farben, 1024 Stufen (10 bit) |
| Enhanced Split Screen | PIP (4 Modi), Side by Side (6 Modi), Sub Picture Detect / Fade / Transparency |
| Video-Wall | |
| Motion Compensated | PAL, NTSC, 480i, 576i, 525i, 625i, 1035i, 1080i |
| 3D Scan-Konverter | |
| Progressive Unterstützung | 720p @ 50/60Hz, 1080i @ 50/60Hz, 1080p @ 50/60Hz, PC: W-UXGA (1920 x 1200 max) |
| Rauschunterdrückung | NR-1, NR-2, NR-3 |
| Darstellungsmodus | Normal, Zoom, Anamorphic, Stadium, True, 2,35:1, 14:9, Underscan |
| PDP Screensaver | PLE, Fluid Orbiter, Inverse, White, Screen Wiper, Soft Focus, OSM Orbiter, OSM Contrast |
| Composite (RCA/BNC) | RCA x 1 / - 4 pin DIN x 1 |
| S-Video | 4 pin DIN x 1 |
| SCART | RGBs x 2 (via Adapter an HD1/RGB)* |
| Component | RCA (Y, Pb(Cb), Pr(Cr)) x 2 |
| PC (RGB) | 15 pin D-Sub (RGBHV V / RGBs) x 1* |
| DVI-D/HDMI | - / HDMI x 2 |
| Video-Ausgänge | |
| Audio-Eingänge | RCA Phono (L+R) x 3 8 + 8 W bei 6 Ohm |
| Lautsprecher-Ausgabe | D-Sub 9 pin Serial x 1 |
| Serial Communication | 100 bis 240 V bei 50/60Hz |
| Stromversorgung | 285 W (Typ) |
| Leistungsaufnahme | 1022 (B) x 610 (H) x 98 (T) mm |
| Abmessungen (B x H x T) | 27,0 kg |
| Gewicht | 0°C bis 40°C (Betrieb) / -10°C bis 50°C (Lagerung) |
| Temperatur | 20% bis 80% (Betrieb) / 10% bis 90% (Lagerung) - nicht kondensierend |
| Luftfeuchtigkeit | 3-2/2-2 Pulldown Converter, Digital Zoom, Burn In Reduction Tools, Auto Picture, Colour Tune, Gamma Correction, Picture Freeze, Zoom Navigator, Power On Mode, Auto Luminance Management, AMX Café Duet |
| Besonderheiten | |



| | |
|---------------------------|--|
| Modell | 50XR6 |
| Auflösung | 1365 (H) x 768 (V) Pixel |
| Bildschirmgröße | 1104 (H) x 621 (V) mm |
| Seitenverhältnis | 16:9 |
| Sichtwinkel | Über 160 Grad |
| Farbverarbeitung | 1 Milliarde Farben, 1024 Stufen (10 bit) |
| Enhanced Split Screen | PIP (4 Modi), Side by Side (6 Modi), Sub Picture Detect / Fade / Transparency |
| Video-Wall | |
| Motion Compensated | PAL, NTSC, 480i, 576i, 525i, 625i, 1035i, 1080i |
| 3D Scan-Konverter | |
| Progressive Unterstützung | 720p @ 50/60Hz, 1080i @ 50/60Hz, 1080p @ 50/60Hz, PC: W-UXGA (1920 x 1200 max) |
| Rauschunterdrückung | NR-1, NR-2, NR-3 |
| Darstellungsmodus | Normal, Zoom, Anamorphic, Stadium, True, 2,35:1, 14:9, Underscan |
| PDP Screensaver | PLE, Fluid Orbiter, Inverse, White, Screen Wiper, Soft Focus, OSM Orbiter, OSM Contrast |
| Composite (RCA/BNC) | RCA x 1 / - 4 pin DIN x 1 |
| S-Video | 4 pin DIN x 1 |
| SCART | RGBs x 2 (via Adapter an HD1/RGB)* |
| Component | RCA (Y, Pb(Cb), Pr(Cr)) x 2 |
| PC (RGB) | 15 pin D-Sub (RGBHV V / RGBs) x 1* |
| DVI-D/HDMI | - / HDMI x 2 |
| Video-Ausgänge | |
| Audio-Eingänge | RCA Phono (L+R) x 3 9 + 9 W bei 6 Ohm |
| Lautsprecher-Ausgabe | D-Sub 9 pin Serial x 1 |
| Serial Communication | 100 bis 240 V bei 50/60Hz |
| Stromversorgung | 340 W (Typ) |
| Leistungsaufnahme | 1222 (B) x 736 (H) x 99 (T) mm |
| Abmessungen (B x H x T) | 35,5 kg |
| Gewicht | 0°C bis 40°C (Betrieb) / -10°C bis 50°C (Lagerung) |
| Temperatur | 20% bis 80% (Betrieb) / 10% bis 90% (Lagerung) - nicht kondensierend |
| Luftfeuchtigkeit | 3-2/2-2 Pulldown Converter, Digital Zoom, Burn In Reduction Tools, Auto Picture, Colour Tune, Gamma Correction, Picture Freeze, Zoom Navigator, Power On Mode, Auto Luminance Management, AMX Café Duet |
| Besonderheiten | |



| | |
|---------------------------|--|
| Modell | 60XR5 |
| Auflösung | 1365 (H) x 768 (V) Pixel |
| Bildschirmgröße | 1319 (H) x 742 (V) mm |
| Seitenverhältnis | 16:9 |
| Sichtwinkel | Über 160 Grad |
| Farbverarbeitung | 1 Milliarde Farben, 1024 Stufen (10 bit) |
| Enhanced Split Screen | PIP (4 Modi), Side by Side (6 Modi), Sub Picture Detect / Fade / Transparency |
| Video-Wall | |
| Motion Compensated | PAL, NTSC, 480i, 576i, 525i, 625i, 1035i, 1080i |
| 3D Scan-Konverter | |
| Progressive Unterstützung | 720p @ 50/60Hz, 1080i @ 50/60Hz, 1080p @ 50/60Hz, PC: W-UXGA (1920 x 1200 max) |
| Rauschunterdrückung | NR-1, NR-2, NR-3 |
| Darstellungsmodus | Normal, Zoom, Anamorphic, Stadium, True, 2,35:1, 14:9, Underscan |
| PDP Screensaver | PLE, Fluid Orbiter, Inverse, White, Screen Wiper, Soft Focus, OSM Orbiter, OSM Contrast |
| Composite (RCA/BNC) | RCA x 1 / - 4 pin DIN x 1 |
| S-Video | 4 pin DIN x 1 |
| SCART | RGBs x 2 (via Adapter an HD1/RGB)* |
| Component | RCA (Y, Pb(Cb), Pr(Cr)) x 2 |
| PC (RGB) | 15 pin D-Sub (RGBHV V / RGBs) x 1* |
| DVI-D/HDMI | - / HDMI x 2 |
| Video-Ausgänge | |
| Audio-Eingänge | RCA Phono (L+R) x 3 9 + 9 W bei 6 Ohm |
| Lautsprecher-Ausgabe | D-Sub 9 pin Serial x 1 |
| Serial Communication | 100 bis 240 V bei 50/60Hz |
| Stromversorgung | 440 W (Typ) |
| Leistungsaufnahme | 1476 (B) x 880 (H) x 126 (T) mm |
| Abmessungen (B x H x T) | 61,5 kg |
| Gewicht | 0°C bis 40°C (Betrieb) / -10°C bis 50°C (Lagerung) |
| Temperatur | 20% bis 80% (Betrieb) / 10% bis 90% (Lagerung) - nicht kondensierend |
| Luftfeuchtigkeit | 3-2/2-2 Pulldown Converter, Digital Zoom, Burn In Reduction Tools, Auto Picture, Colour Tune, Gamma Correction, Picture Freeze, Zoom Navigator, Power On Mode, Auto Luminance Management, AMX Café Duet |
| Besonderheiten | |

